

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ für Sopran-, Alt-,
Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester, BWV 147

1. Chorus
2. Recitativo accompagnato (Bruce Mathers, Tenore)
3. Aria (Polina Kulykova, Alto)
4. Recitativo (Nikolai Volle, Basso)
5. Aria (Jennifer Schluchter, Soprano)
6. Chorale
7. Aria (Bruce Mathers, Tenore)
8. Recitativo (Polina Kulykova, Alto)
9. Aria (Nikolai Volle, Basso)
10. Chorale

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Kantate „Wachet auf ruft uns die Stimme“ für Sopran-, Tenor-,
Bass-Solo, Chor und Orchester, BWV 140

1. Chorus
2. Recitativo (Bruce Mathers, Tenore)
3. Aria Duetto (Jennifer Schluchter, Soprano; Paul Thalmann,
Basso)
4. Chorus (Tenore)
5. Recitativo (Paul Thalmann, Basso)
6. Aria Duetto (Jennifer Schluchter, Soprano; Paul Thalmann,
Basso)
7. Chorale

Zuger Kammerchor

Sopran: Jennifer Schluchter, Gabriela Widmer, Elena Castro, Anita Schweizer, Yvonne von Rotz, Simone Lang
Alt: Polina Kulykova, Liselotte Briner, Doris Anker, Tammy Bohn, Fabienne Raschle, Sigrun Stefansdóttir, Patricia Bouchard
Tenor: Bruce Mathers, Axel Gümpel, Pascal Bruggisser, Chris Lee, Franco Gambarara
Bass: Nikolai Volle, Paul Thalmann, Erwin Schibig, Thomas Neidhart, Javier Adame, Oswald Föhn

Zuger Kammerensemble

Violine: Jakub Nitsche (KM), Therese Auf der Maur, Emanuel Drzygula, Rustem Monasypov, Marianna Szadowiak, Agata Lazarczyk
Viola: Agnes Gyimesi, Katarzyna Duz Bielec
Violoncello: Natalia Mizera
Kontrabass: Wiktoria Czyzewska
Fagott: Maurus Conte
Theorbe: Rosario Conte
Oboe: Marita Kohler, Sergio Alvarez, Sibylle Emmenegger
Trompete: Immanuel Richter
Orgel: Margarete Kopelent

